



CITTA' DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI

Provincia di Mantova

Via Marconi n. 126 Gazoldo degli Ippoliti (MN) – Tel 0376/657141 – Fax 0376/657488

Prot. 7405

Al Ministero della Cultura
Direzione generale Musei
dg-mu.pnrr-pubblici@cultura.gov.it

Oggetto: PNRR – MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2
– Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio
accesso e partecipazione alla cultura.
RELAZIONE PERIODICA BIMESTRALE da inviare entro il **15 AGOSTO 2024**.

Relazione periodica bimestrale n° 05

Dati identificativi del Beneficiario	
Beneficiario	Denominazione Istituto/Ente COMUNE DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI Indirizzo Via Marconi, n. 126 CAP 46040 Città Gazoldo degli Ippoliti (MN)
Riferimenti (e mail / tel.)	e-mail: i.sanguanini@comune.gazoldo.mn.it telefono: 0376657141

Dati identificativi dei progetti			
CUP	Codice locale progetto	Titolo	RUP
H97B22000550006	1.2_GAZOLDODEGLIIPPOLITI _POSTUMIAE	“ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE NEL MUSEO DI GAZOLDO”	ISAELA SANGUANINI

Il sottoscritto ISAELA SANGUANINI, in qualità di RUP del COMUNE DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI, quale beneficiario dei progetti in epigrafe;

RELAZIONA

in merito all'esecuzione dell'intervento di cui all'oggetto:

Dati di progetto:

“ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE NEL MUSEO DI GAZOLDO”

RUP: ISABELLA SANGUANINI

Importo totale del progetto finanziato: 398.797,58 €

Importo impegnato (contratti di servizi, forniture e/o lavori firmati): 383.101,90 €

Fine dei lavori come da Cronoprogramma di progetto (si ricorda che la data di fine lavori deve essere compatibile con la data di conclusione dell'intera procedura prevista dal PNRR fissata nel 30 giugno 2026):

30/12/2024 (inserire giorno, mese ed anno)

Stato di avanzamento				
Progettazione		Lavori/servizi/forniture		
Iniziata (Si/No)(Indicare N.A. se non prevista)	Terminata (Si/No)(Indicare N.A. se non prevista)	Iniziati (Si/No)	Terminati (Si/No)	Collaudo (Si/No)
SI	SI	SI	NO	NO

Eventuali note (stato di avanzamento, criticità, etc.):

Il progetto in questione è ad oggi in pieno svolgimento.

Non è stato richiesto l'anticipo del 10%.

Sono stati fatti quasi tutti gli affidamenti ed è stato impegnato ed assegnato un totale di 383.101,90 Euro.

Il progetto ha subito un rallentamento in quanto è in corso tutta la catalogazione dei reperti da parte del direttore del museo in collaborazione con la soprintendenza. Fino a quando non è finita la catalogazione, non è possibile definire nel dettaglio il percorso di visita (audio video guida e percorso podotattile) e quindi rallenterà la fase di posizionamento teche e quella legata alla multimedialità del percorso definito.

Attualmente i lavori edili di rifacimento del bagno stanno proseguendo, dopo il rallentamento dovuto alla necessità di predisporre una variante in corso d'opera a causa della consistenza diversa delle pareti portanti del locale, con i conseguenti tempi di approvazione da parte della Soprintendenza per le provincie di Cremona, Lodi e Mantova e la Soprintendenza Speciale PNRR. Entro la metà di settembre verranno completate tutte le forniture previste (fornitura e posa percorso podotattile, mappe tattili, sedia montascala, ecc.) e la formazione del personale dell'Associazione Postumia, i cui volontari sono incaricati dell'accoglienza dei visitatori, tra cui anche le persone con disabilità diverse. La formazione del personale potrà essere completata con apposite lezioni sui contenuti del museo ovviamente solamente quando il percorso espositivo del museo sarà ultimato, con relativa audio video guida, pannelli QR CODE e tappeti grafici realizzati.

Da metà marzo, data in cui siamo stati autorizzati, è in corso anche la selezione dei reperti da impiegare nell'allestimento del museo, cioè la fase più impegnativa del progetto, dato che i reperti archeologici andavano individuati all'interno dei depositi delle Istituzioni presenti sul territorio. A tale operazione sono preposti l'archeologo Dott. Iames Tirabassi, il suo collaboratore Paolo Montanari e i funzionari della Soprintendenza, i Dott.ri Leonardo Lamanna e Simone Sestito. L'allestimento, com'era previsto e com'era ovvio, sta richiedendo, molto tempo perché lunghe sono le operazioni di selezione dei reperti (oltre 10.000) che stavano nei magazzini della Soprintendenza, del Museo di Viadana e del Gruppo Klosius di Casalmoro (questi ultimi, peraltro, sino ad oggi ci sono pervenuti solo in parte). Altrettanto lunga la documentazione fotografica e la siglatura dei reperti scelti (circa 2000), come da richiesta della Soprintendenza. Inoltre in molti casi è stata necessaria la riconnessione dei reperti ceramici in frammenti, pur senza arrivare all'integrazione e al restauro. Si tenga inoltre conto che i funzionari della Soprintendenza, molto impegnati nei loro lavori presso la sede di Mantova, non riescono a dedicarsi a tempo pieno al museo di Gazoldo e pertanto, soprattutto la parte storica (età romana, Medio Evo e post- Medio Evo), è ancora in fase iniziale. In ogni caso le vetrine sono state messe a dimora soltanto a fine giugno e i lavori edili per il rifacimento del bagno producono molta polvere che invade le sale. È stato quindi necessario rallentare immediatamente il lavoro scientifico per provvedere a isolare almeno il piano terra dalle maestranze del cantiere (per ragioni di sicurezza) e dalla polvere, onde procedere, il prima possibile, almeno in questo settore.

Al secondo piano l'allestimento potrà riprendere solo quando i lavori murari saranno terminati. I tempi di allestimento scientifico previsti nel progetto e valutati in sei mesi, sarebbero stati giusti se non fossero intervenuti numerosi "imprevisti" di cantiere. Si valuta comunque che la collocazione definitiva dei reperti, compatibilmente con l'agibilità e la pulizia dei locali, possa essere conclusa entro fine settembre.

Legate al termine delle operazioni dovranno essere sviluppati e realizzati gli altri servizi a completamento del progetto finanziato, ovvero le audio video guide (possibile realizzarle solo dopo aver collocato numeri e didascalie nelle vetrine), i tappeti grafici, i

pannelli QRCODE, il sito internet, le webapp, per poi terminare con la comunicazione social e la conferenza stampa con la presentazione del progetto e l'inaugurazione.

Per questo motivo è stata richiesta ed ottenuta una ulteriore proroga per quanto riguarda la fine lavori al 30/12/2024.

E' stato fatto l'adeguamento dell'impianto elettrico e sono state sistemate le sconnessioni dei pavimenti. Sono state fatte le operazioni di pulitura e trattamenti delle pavimentazioni nelle varie sale.

Tutti gli interventi sono concordati e seguiti da parte della competente soprintendenza.

Si rappresenta, altresì, che durante tutta la durata del progetto è stato costantemente aggiornato il sistema informativo ReGiS, in modo tale da rendere trasparente ed efficiente il monitoraggio degli avanzamenti fisici, procedurali e finanziari dell'operazione finanziata.

Data, 21/08/2024

Il Responsabile
(RUP/legale rappresentante Ente)

ISABELLA SANGUANINI
(firma digitale in modalità PADES)

N.B.

La compilazione e l'invio della presente Relazione non sostituisce l'obbligo di aggiornare in maniera esaustiva e costante la Piattaforma REGIS che rappresenta il fondamentale strumento di controllo e monitoraggio delle procedure.